

ИНЖЕНЕРНАЯ ДОСКА ИЗ ДУБА · ИЗДАНИЕ 2026

Руководство по подбору, монтажу и эксплуатации

SIEGEN PARKETT

Технический каталог

Технические данные

Порода	Дуб европейский
Конструкция	Двухслойная: рабочий слой из дуба на фанерном основании
Рабочий слой	3,8 мм — ресурс под повторную шлифовку и перекрытие
Толщина	Палубная доска — 15 мм; плашка ёлки — 11 или 15 мм
Соединение	Шип-паз
Фаска	4V, по четырём кромкам
Покрытие	Заводское, УФ-отверждения: масло или лак
Селекция	Натур-селект / Рустик
Монтаж	Клеевой, сплошная приклейка к основанию
Палубная доска	1500 × 120 / 130 / 150 / 180 мм
Английская ёлка	600 × 100 / 110 / 120 мм
Французская ёлка 45° / 60°	500 × 100 / 110 / 120 мм
Палитра	74 цвета, 6 тоновых групп; любой цвет — в любом формате

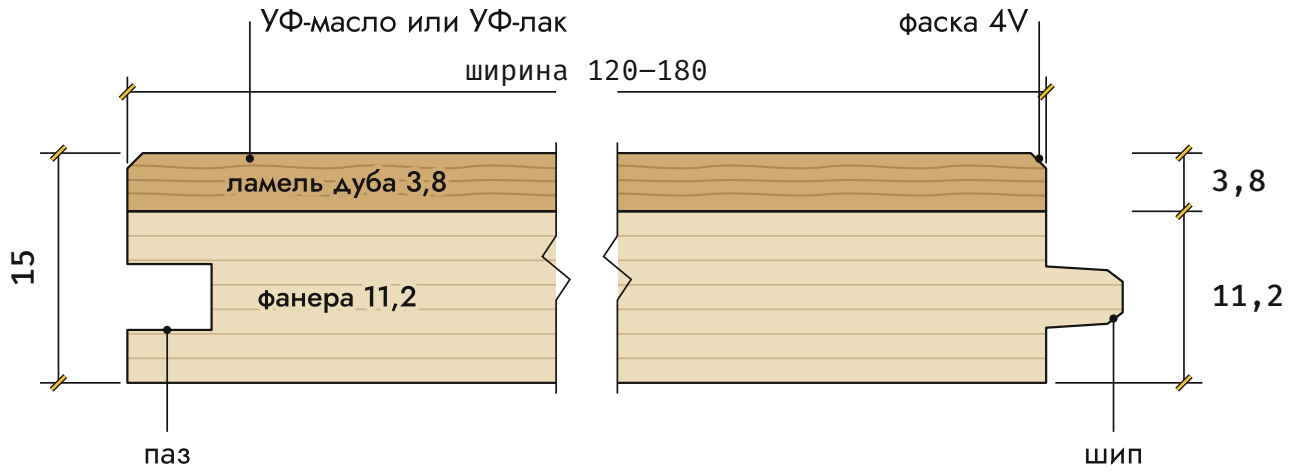
СОДЕРЖАНИЕ

1. Конструкция
2. Покрытие УФ-отверждения
3. Форматы и чертежи
4. Схемы укладки и расход
5. Основание и монтаж
6. Эксплуатация и уход
7. Палитра по тоновым группам

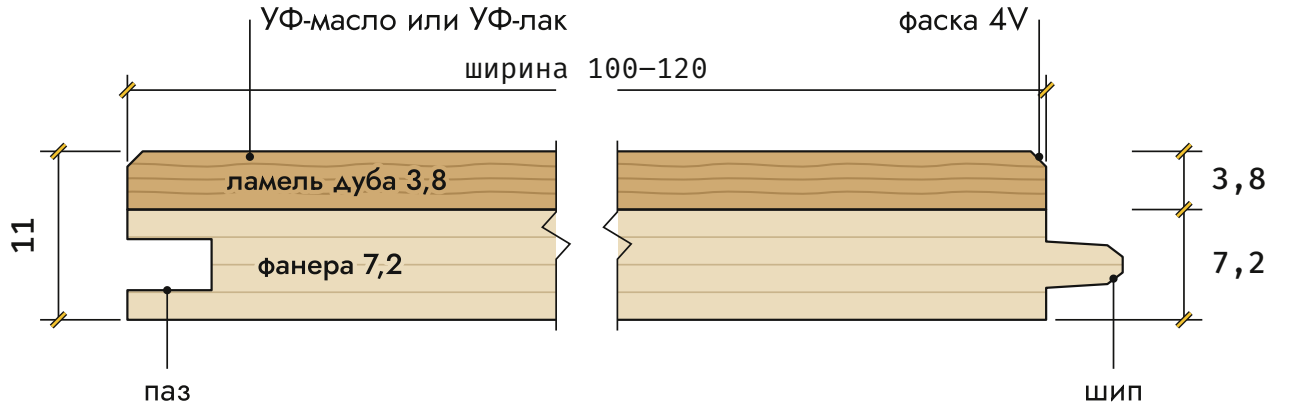


Kempten · английская ёлка

Рабочий слой 3,8 мм на фанерном основании



Сечение палубной доски 15 мм: рабочий слой 3,8 + основание 11,2. Размеры, мм.



Сечение плашки ёлки 11 мм: рабочий слой 3,8 + основание 7,2. Плашка 15 мм — сечение как у палубной доски.

Конструкция

- Рабочий слой — ламель европейского дуба 3,8 мм: ресурс под повторную шлифовку и перекрытие на объекте.
- Основание — многослойная фанера с перекрёстной ориентацией шпона: гасит внутренние напряжения ламели и стабилизирует геометрию при сезонных колебаниях влажности.
- Шип-паз собирает поле в единую плоскость; фаска 4V по четырём кромкам скрывает допуски по высоте на стыках. Монтаж — только клеевой.

Спецификация заказа

- Формат: палубная доска или плашка ёлки — английская, французская 45° / 60°; ширина.
- Толщина плашки ёлки: 11 или 15 мм.
- Покрытие: УФ-масло или УФ-лак.
- Селекция: Натур-селект — однородная текстура, единичные здоровые сучки, умеренный разнотон; Рустик — сучки разного размера, выраженный разнотон.
- Цвет — по палитре (74 позиций), утверждение по образцу.

Покрытие УФ-отверждения

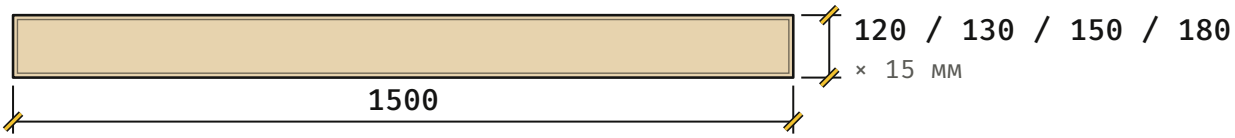
Состав наносится машинным способом на производственной линии и полимеризуется под УФ-излучением за секунды. Доска поставляется с готовым финишным слоем — шлифовка и покрытие на объекте не требуются.

- Нет «мокрых» процессов на объекте: ни растворителей, ни межслойной сушки — срок ввода в эксплуатацию определяет только клей.
- Стабильная толщина слоя по всей партии — без зависимости от квалификации бригады и условий на объекте.
- Каждая доска покрыта отдельно, включая фаску: покрытие не образует сплошной плёнки по полю и не рвётся по стыкам при сезонных подвижках.
- Эксплуатационная твёрдость — сразу после отверждения, без периода «дозревания».

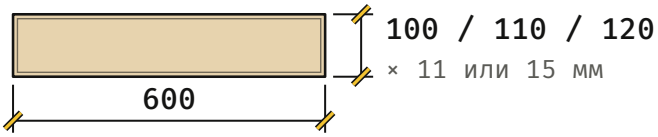
	УФ-масло	УФ-лак
Тип	Проникающее, открытая пора	Плёнкообразующее, закрытая пора
Вид	Матовая поверхность, выраженная фактура древесины	Ровная защитная плёнка
Влагостойкость	Средняя: проливы удалять сразу	Высокая: плёнка закрывает поры
Ремонтопригодность	Локальная: царапины и затёртые участки подновляются маслом без шлифовки	Межслойное шлифование и перелакировка; при глубоких повреждениях — шлифовка до древесины
Уход	Средства на мыльной основе для масляных полов, периодически — сервисное масло	pH-нейтральные средства для лакированного паркета, полимерный обновитель
Применение	Жилые помещения с акцентом на натуральный вид; тёмные тона	Высокая проходимость и частая влажная уборка: кухня, прихожая, детская, дом с животными

Форматы и чертежи плашек

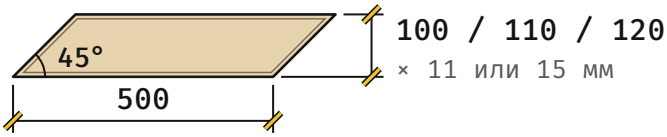
Палубная доска



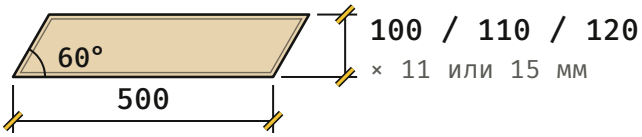
Английская ёлка



Французская ёлка 45°



Французская ёлка 60°

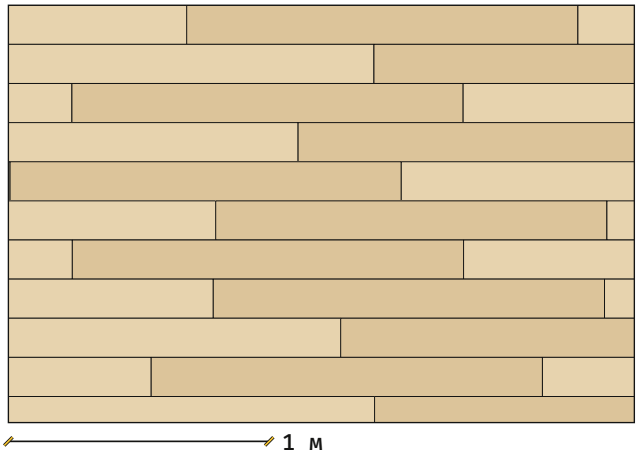


Укладка	Длина, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Позиций
Палубная	1500	120 / 130 / 150 / 180	15	4
Английская ёлка	600	100 / 110 / 120	11 или 15	6
Французская ёлка 45°	500	100 / 110 / 120	11 или 15	6
Французская ёлка 60°	500	100 / 110 / 120	11 или 15	6

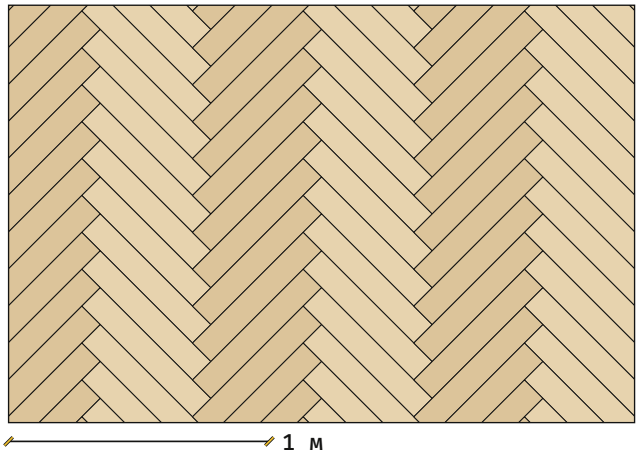
Единый масштаб, вид сверху, размеры номинальные, мм. Длина французской ёлки — по длинной кромке.

Схемы укладки и расход

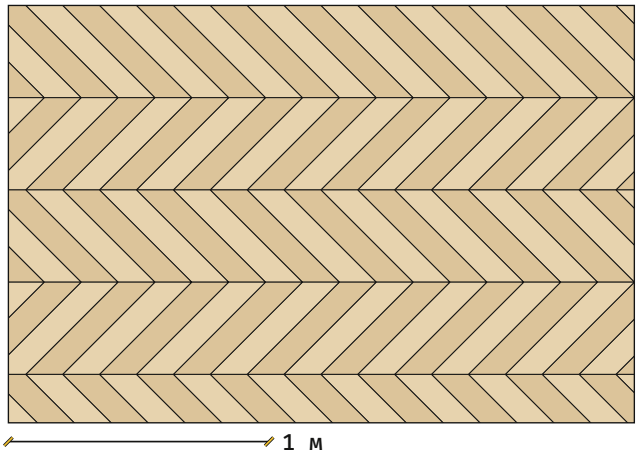
Палубная



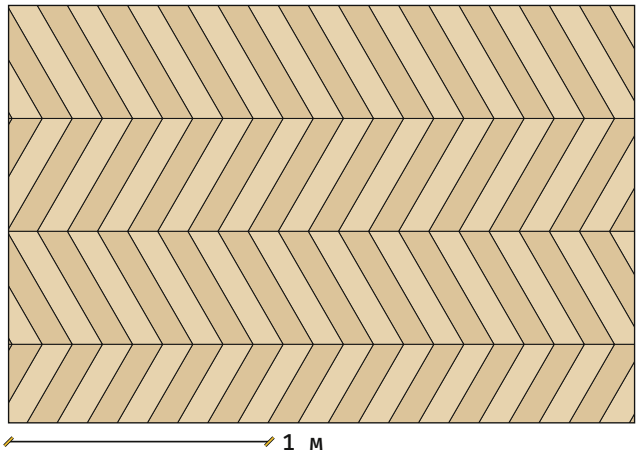
Английская ёлка



Французская ёлка 45°



Французская ёлка 60°



Укладка	Плашка, мм	Шт./м², нетто	Отход на подрезку
Палубная	1500 × 120 / 130 / 150 / 180	5,56 / 5,13 / 4,44 / 3,70	5–7 %
Английская ёлка	600 × 100 / 110 / 120	16,67 / 15,15 / 13,89	7–10 %
Французская ёлка 45°	500 × 100 / 110 / 120	20,00 / 18,18 / 16,67	10–15 %
Французская ёлка 60°	500 × 100 / 110 / 120	20,00 / 18,18 / 16,67	10–15 %

Фрагменты 2,4 × 1,6 м в масштабе. Шт./м² — нетто, без подрезки. Отход ориентировочный и зависит от геометрии помещения; точный расход — по раскладке на план.

Основание и монтаж

Монтаж клеевой, сплошной приклейкой к основанию. Ниже — типовые требования для двухслойной инженерной доски; приоритет — у техкарты производителя клея и грунта.

Основание и климат

- Основание: ЦПС или влагостойкая фанера 12–18 мм; прочное, без трещин и отслоений, обеспыленное.
- Ровность: просвет под двухметровой рейкой — не более 2 мм.
- Остаточная влажность, карбидный метод (СМ): ЦПС — до 2,0 %, ангидрит — до 0,5 %; с тёплым полом — до 1,8 % и 0,3 %.
- Фанера по стяжке: раскрой на квадраты, швы 3–5 мм, от стен 10 мм; клей и механический крепёж, перед укладкой — шлифовка.
- Климат: 18–24 °C, относительная влажность 45–60 % — при монтаже и в эксплуатации.
- Акклиматизация: 48 ч в закрытой упаковке в помещении монтажа.
- Работа одновременно из 3–4 упаковок — разнотон распределяется по полю равномерно.

Технологическая последовательность

1. **Грунтование.** Грунт той же системы, что и клей.
2. **Разбивка.** Палубная — от самой длинной видимой стены или по направлению света из окна; ёлка — от осевой линии по шнуру, со стартовой направляющей.
3. **Клей.** Зубчатый шпатель по техкарте, как правило B11–B13; захватка — в пределах открытого времени клея.
4. **Укладка.** Плашку прижимают к клею и собирают в шип-паз через добойник. Перенос клея на тыльную сторону — не менее 80 %, контроль выборочно.
5. **Зазоры.** Компенсационный зазор по периметру, у труб и порогов — 10 мм. Разбежка торцевых швов палубной доски — не менее 300 мм.
6. **Очистка.** Клей с лицевого покрытия удаляют сразу, до полимеризации, очистителем из системы клея.
7. **Ввод в эксплуатацию.** Хождение и нагрузка — по техкарте клея. Плинтус крепят к стене, не к полу.

Тёплый пол

- Только водяной; применение — по согласованию при заказе.
- Температура поверхности пола — не выше 27 °C.
- До монтажа — протокол прогрева стяжки; после — плавный выход на режим по техкарте клея.

Типовые ошибки

- Стяжка с остаточной влажностью выше нормы — коробление, отслоение.
- Сокращённая акклиматизация.
- Нет компенсационного зазора — вспучивание поля во влажный сезон.
- Недостаточный перенос клея — полые участки, стук при ходьбе.
- Укладка из одной упаковки подряд — пятна разнотона.

Эксплуатация и уход

Заводское УФ-покрытие не требует первичной обработки после монтажа. Ресурс покрытия определяют абразив (песок), избыток влаги и нестабильный климат.

	УФ-масло	УФ-лак
Сухая уборка	Пылесос с паркетной щёткой или микрофибра — абразив удаляется в первую очередь	Так же
Влажная уборка	Хорошо отжатая микрофибра, средство на мыльной основе для масляных полов	Хорошо отжатая микрофибра, pH-нейтральное средство для лакированного паркета
Сервисный уход	Сервисное масло по мере матирования; в зонах проходимости — чаще, локально	Полимерный обновитель по мере износа
Восстановление	Шлифовка и новое покрытие — масло или лак	Межслойное шлифование и перелакировка; при глубоком износе — шлифовка до древесины

Климат

- Относительная влажность 45–60 %, температура 18–24 °C — круглый год.
- В отопительный сезон влажность падает до 20–30 % — нужен увлажнитель.
- Сезонные межплашечные щели при низкой влажности — свойство древесины, не дефект; при возврате влажности в норму закрываются.
- Исключить конденсат и прямое намокание у окон и выходов на террасу.

Защита покрытия

- Фетровые накладки на опоры мебели, контроль износа.
- Кресла на колёсах — мягкие колёса типа W (EN 12529) или защитный коврик.
- Грязезащита на входе — первый барьер для абразива.
- Тяжёлую мебель переносят, не волокут.
- Дуб на свету темнеет (фотоокисление) — ковры и мебель периодически перемещают.

Регламент обслуживания

Еженедельно

Сухая уборка; влажная — по мере загрязнения.

Ежемесячно

Контроль фетровых накладок, чистка грязезащиты.

Сезонно

Контроль влажности воздуха; в отопительный сезон — увлажнение.

По износу

Масло — сервисное масло, лак — обновитель; глубокий износ — шлифовка.

Пятна, ремонт и восстановление

Загрязнение	Порядок действий
Вода, сок, вино, кофе	Сразу собрать впитывающей салфеткой, обработать средством для паркета под тип покрытия, вытереть насухо.
Жир, масло	Очиститель для паркета под тип покрытия: для масляных или для лакированных полов.
Следы обуви и резины	Мягкая ткань со средством для паркета. Абразивы и жёсткие губки исключены.
Воск, пластилин, жвачка	Охладить (лёд в пакете) и снять пластиковым шпателем.
Микроцарапины	Масло — локально сервисным маслом. Лак — ретушь-карандаш или восковой корректор в тон.
Глубокие повреждения	Локальная шлифовка участка или замена плашки — силами паркетчика.

Запрещено

- Пароочистители и избыток воды — влага проникает в стыки, кромки набухают.
- Абразивные порошки, жёсткие губки, металлические скребки.
- Универсальная бытовая химия, средства для плитки и ламината — только паркетная химия под тип покрытия.
- Стоячая влага: поддоны цветочных горшков, миски животных без подложек.

Ресурс и восстановление

Рабочий слой 3,8 мм — запас под повторную шлифовку. При износе пол циклюют и покрывают заново — маслом или лаком, тип покрытия можно сменить. При полной шлифовке фаска 4V мельчает — это учитывают при ремонте.

Между капитальными восстановлениями ресурс поддерживает сервисный уход: масло — сервисным маслом, лак — полимерным обновителем.

Комплект обслуживания — передать заказчику

Средство для уборки
Под тип покрытия: для масляных или для лакированных полов.

Сервисное масло или обновитель лака
Для матовых и проходных участков.

Фетровые накладки
Запасной комплект — износ незаметен.

Ретушь-карандаш
В тон пола — для микроцарапин.



ТОНОВАЯ ГРУППА 1 ИЗ 6

Белёные

SIEGEN PARKETT
Палитра

4 цвета · съёмка: угловой ракурс, утренний свет из окна

Тонировка с белым пигментом: светлая холодная гамма, текстура дуба читается через тон. Зрительно расширяет помещение. На светлом поле меньше заметны пыль и микроцарапины, больше — тёмные загрязнения и следы резины; масляное покрытие подновляют сервисным маслом с белым пигментом.

Salier 11	Veiem 11	Kloster 11	Burgau 11

На фото — Salier, французская ёлка 60°. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Белёные

4 цвета



Salier 01



Veiem 02



Kloster 03 · в кадре



Burgau 04



В ИНТЕРЬЕРЕ

Kloster

Укладка: французская ёлка
Съёмка: угловой ракурс, утренний свет из окна

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.



ТОНОВАЯ ГРУППА 2 ИЗ 6

Светлые

SIEGEN PARKETT
Палитра

4 цвета · съёмка: низкая точка съёмки, дневной свет

Светлая тонировка с сохранением натурального рисунка — нейтральная база для современных интерьеров. Дуб на свету темнеет и теплеет (фотоокисление): в первые месяцы тон смещается, участки под коврами и мебелью отстают по цвету.

- Merlau 13
- Erding 13
- Gelber 13
- Wissen 13

На фото — Erding, французская ёлка. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Светлые

4 цвета



Merlau 05



Erding 06



Gelber 07 · в кадре



Wissen 08



В ИНТЕРЬЕРЕ

Gelber

Укладка: французская ёлка
Съёмка: низкая точка съёмки, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.



ТОНОВАЯ ГРУППА 3 ИЗ 6

Натуральные

SIEGEN PARKETT
Палитра

35 цветов · съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Тон, близкий к дубу под бесцветным покрытием, — от сдержанных до тёплых. Самая широкая группа палитры и самый универсальный выбор для объекта. Тонировка не маскирует разнотон селекции: рисунок древесины и геометрия укладки читаются полностью.

Preims 15	Kempten 15	Vorberg 15	Traun 15	Harras 15
Hagen 16	Kella 16	Fulda 16	Jena 16	Aigen 16
Leheu 17	Assman 17	Zeven 17	Landau 17	Dornau 17
Halle 18	Hecken 18	Warburg 18	Pima 18	Bamberg 18
Amberg 19	Rugen 19	Herborn 19	Stieg 19	Dorf 19
Gruben 20	Leoben 20	Praken 20	Alten 20	Lingen 20
Zosen 21	Auffen 21	Graz 21	Steyr 21	Forst 21

На фото — Pima, французская ёлка 60°. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Натуральные

35 цветов · лист 1 из 7



Preims 09



Kempten 10



Vorberg 11 · в кадре



Traun 12



Harras 13



В ИНТЕРЬЕРЕ

Vorberg

Укладка: французская ёлка
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

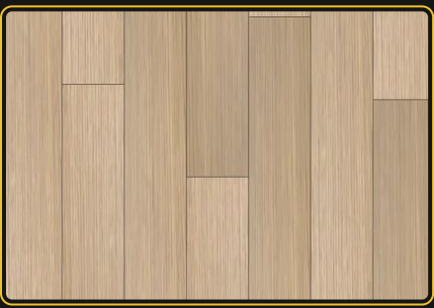
35 цветов · лист 2 из 7



Hagen 14



Kella 15



Fulda 16 · в кадре



Jena 17



Aigen 18



В ИНТЕРЬЕРЕ

Fulda

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

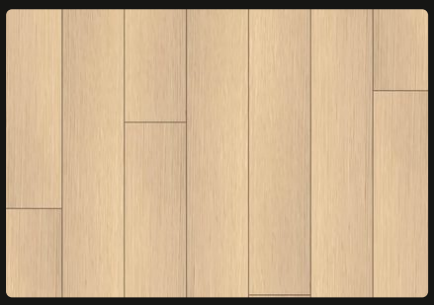
Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

35 цветов · лист 3 из 7



Leheu 19



Assman 20



Zeven 21 · в кадре



Landau 22



Dornau 23



В ИНТЕРЬЕРЕ

Zeven

Укладка: английская ёлка
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

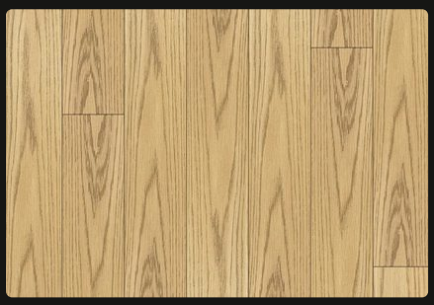
Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

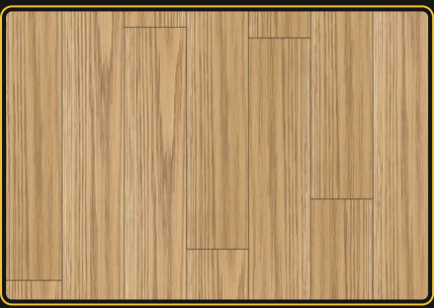
35 цветов · лист 4 из 7



Halle 24



Hecken 25



Warburg 26 · в кадре



Pima 27



Bamberg 28



В ИНТЕРЬЕРЕ

Warburg

Укладка: английская ёлка
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

35 цветов · лист 5 из 7



Amberg 29



Rugen 30 · в кадре



Herborn 31



Stieg 32



Dorf 33



В ИНТЕРЬЕРЕ

Rugen

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

35 цветов · лист 6 из 7



Gruben 34



Leoben 35



Praken 36 · в кадре



Alten 37



Lingen 38



В ИНТЕРЬЕРЕ

Praken

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Натуральные

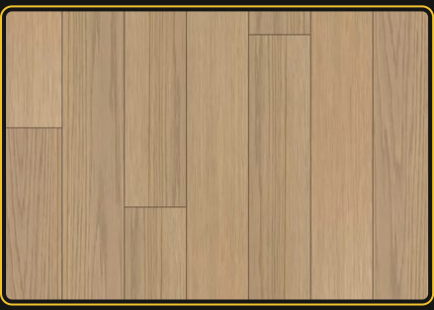
35 цветов · лист 7 из 7



Zosen 39



Auffen 40



Graz 41 · в кадре



Steyr 42



Forst 43



В ИНТЕРЬЕРЕ

Graz

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: фронтальный ракурс, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.



ТОНОВАЯ ГРУППА 4 ИЗ 6

Медовые

SIEGEN PARKETT
Палитра

4 цвета · съёмка: боковой ракурс, тёплый солнечный свет

Тёплый насыщенный тон с жёлто-оранжевым подтоном, работает с классикой и ёлкой. Подтон сильно зависит от света: при тёплом искусственном освещении (2700–3000 K) поле заметно насыщеннее — образец согласуют при освещении объекта.

- Landeg 23
- Brunnen 23
- Celle 23
- Gera 23

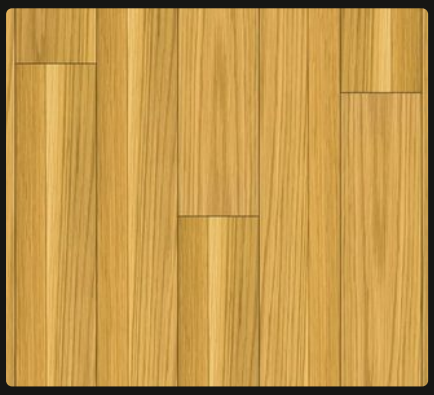
На фото — Brunnen, французская ёлка. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Медовые

4 цвета



Landeg 44



Brunnen 45



Celle 46 · в кадре



Gera 47



В ИНТЕРЬЕРЕ

Celle

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: боковой ракурс, тёплый солнечный свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.



ТОНОВАЯ ГРУППА 5 ИЗ 6

Коричневые

SIEGEN PARKETT
Палитра

22 цвета · съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Средние и глубокие тона тонировки. Маскируют естественный разнотон древесины и сучки селекции Рустик. При вечернем тёплом свете поле заметно темнеет — интерьеры группы сняты именно в таком свете.

Aller 25	Lading 25	Zugtal 25	Riesen 25	Rastatt 25
Hamel 26	Komber 26	Lafer 26	Duren 26	Herbom 26
Borna 27	Theras 27	Afram 27	Hessen 27	Torgau 28
Stendal 28	Bingen 28	Kassel 28	Sande 29	Pernau 29
Ostring 29	Rassen 29			

На фото — Herbom, английская ёлка. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Коричневые

22 цвета · лист 1 из 5



Aller 48



Lading 49 · в кадре



Zugtal 50



Riesen 51



Rastatt 52



В ИНТЕРЬЕРЕ

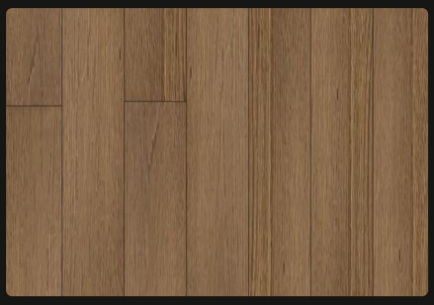
Lading

Укладка: французская ёлка
Съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Коричневые

22 цвета · лист 2 из 5



Hamel 53



Komber 54



Lafer 55 · в кадре



Duren 56



Herbom 57



В ИНТЕРЬЕРЕ

Lafer

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Коричневые

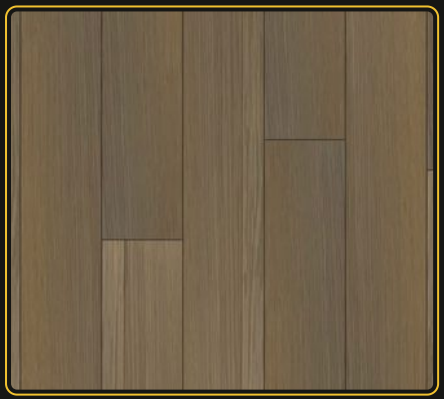
22 цвета · лист 3 из 5



Borna 58



Theras 59



Afram 60 · в кадре



Hessen 61



В ИНТЕРЬЕРЕ

Afram

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Коричневые

22 цвета · лист 4 из 5



Torgau 62



Stendal 63



Bingen 64 · в кадре



Kassel 65



В ИНТЕРЬЕРЕ

Bingen

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

Коричневые

22 цвета · лист 5 из 5



Sande 66



Pernau 67 · в кадре



Ostring 68



Rassen 69



В ИНТЕРЬЕРЕ

Pernau

Укладка: английская ёлка
Съёмка: верхний ракурс, вечерний тёплый свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.



ТОНОВАЯ ГРУППА 6 ИЗ 6

Тёмные

SIEGEN PARKETT
Палитра

5 цветов · съёмка: общий план, дневной свет

Глубокая тонировка: максимальный контраст со светлыми стенами, подчёркивает геометрию укладки и фаску 4V. На тёмном поле заметнее пыль и микроцарапины; для зон с высокой проходимостью предпочтительно УФ-масло — царапины ремонтируются локально, без шлифовки всего помещения.

Ottrau 31	Hadres 31	Kauten 31	Coburg 31
Emden 31			

На фото — Coburg, французская ёлка. Свет в кадре смещает оттенок: цвет сверяйте по виду сверху и образцу.

Тёмные

5 цветов



Ottrau 70



Hadres 71



Kauten 72 · в кадре



Coburg 73



Emden 74



В ИНТЕРЬЕРЕ

Kauten

Укладка: французская ёлка 60°
Съёмка: общий план, дневной свет

Свет в кадре смещает оттенок. Эталон цвета — вид сверху и образец.

КОНТАКТЫ

siegenparkett.su

Заявки, подбор и расчёт — через форму на сайте: цвет, укладка, расход с учётом отхода. На странице каждого цвета — вид сверху, интерьер, стенд и примерка по фото помещения заказчика.

Цветопередача печати и экрана отличается от образца — финальное согласование тона только по образцу. Характеристики могут уточняться; актуальная редакция — на сайте.

